

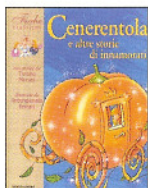


SIGNORINA SI-SALVI-CHI-PUÒ

Philippe Corentin

Babalibri, 2000

Originale riscrittura, con espressive illustrazioni di Philippe Corentin, della celebre fiaba di Cappuccetto Rosso.

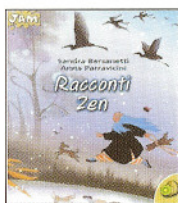


CENERENTOLA E ALTRE STORIE DI INNAMORATI

Tiziana Merani, AntonGionata Ferrari

Mondadori, 2001

Tre fiabe classiche riscritte per dare particolare rilievo ad una lettura ad alta voce.



RACCONTI ZEN

Anna Parravicini, Sandra Bersanetti

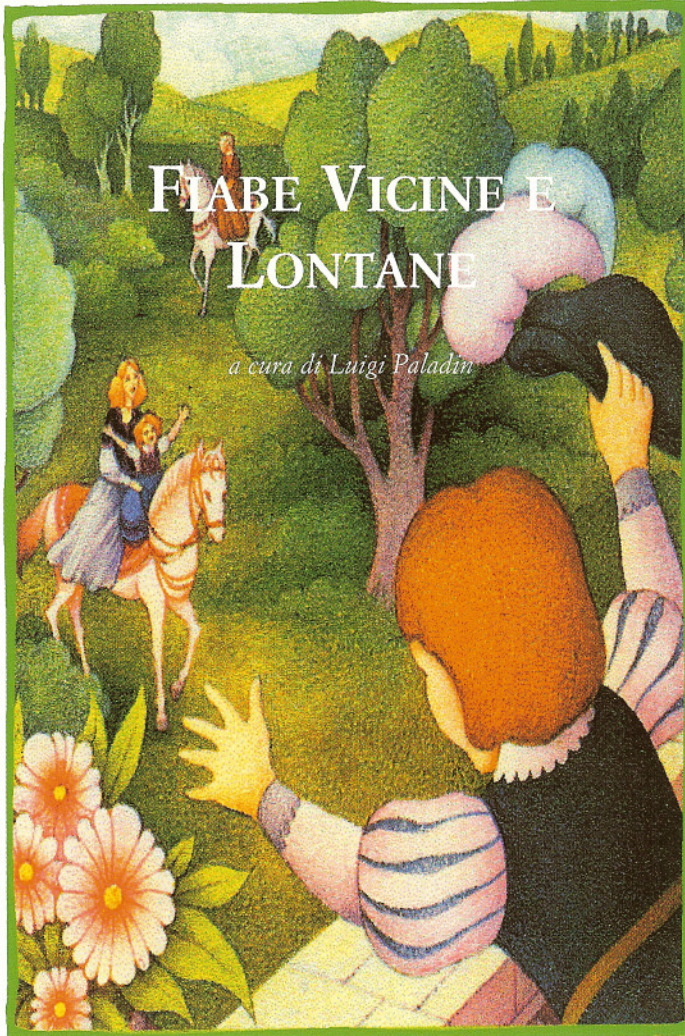
San Paolo, 2002

Due racconti della tradizione orientale. Fiabe e leggende che vengono da lontano, di grande semplicità e saggezza.

Puoi trovare i libri segnalati presso la tua biblioteca



Ufficio Biblioteche
Provincia di Brescia



FIABE VICINE E LONTANE

a cura di Luigi Paladini





SÌ, MA DOV'È BIANCANEVE?

Stefano Disegni, Alberto Ruggieri

Franco Panini Ragazzi, 2001

Insalata di fiabe classiche, tenute insieme da una trama ricca di sorprese.



IL FRULLAMENTO DELLE ACQUE

Fernanda Pessolano, Paola Piozzi

Sinnos, 2002

Fiaba di origine indiana sulla creazione del mondo; arriva da lontano e, come tutte le storie, serve a sognare, giocare e pensare.



C'ERA UNA VOLTA LA NUVOLA OLGA

Nicoletta Costa

Einaudi Ragazzi 1997

Tre storie di Olga, nuvola curiosa e birichina.



LA CODA DELLA VOLPE

Edizione bilingue: italiano e albanese

Gabriella Favaro, Valeria Petrone
Mondadori, 2002

Gli animali della foresta indicano una gara per scoprire chi ha la coda più bella. Fiaba della tradizione albanese.



POLLICINO

Giovanna Mantegazza, Donata Montanari

La Coccinella, 2002

Il più piccolo fra tanti fratelli farà la fortuna di tutta la famiglia



BIANCA E NEVE

Guido Visconti, Octavia Monaco

Arka, 2001

L'eterna storia delle pecore, dei pastori, dei lupi e dei loro contrastati rapporti.



I TRE PORCELLINI

Jan Lewis

Piemme Junior, 2001

La mamma invita i tre porcellini ad andare fuori di casa...



CAPPUCETTO ROSSO

Charles Perrault, Eric Battut

Bohem, 2002

È la fiaba di Cappuccetto Rosso scritta da Charles Perrault. Da conoscere prima di proporre al bambino ed eventualmente confrontare con la più nota versione dei fratelli Grimm.

